



## 2° EDIZIONE "RAVENNA48" 12-14 GIUGNO 2020

### REGOLAMENTO

#### 1 – ISCRIZIONE

Possono iscriversi al Concorso *Ravenna48* sia singoli che gruppi. Sono ammessi tutti i cittadini italiani e i cittadini stranieri legalmente residenti nella Comunità Europea.

Per iscriversi è necessario compilare il Modulo di Iscrizione nelle seguenti modalità:

1. [Scaricarlo](#), compilarlo e inviarlo allegando copia di un documento d'identità del capogruppo (in caso di troupe) e di eventuale liberatoria per iscritti minorenni, all'indirizzo e-mail [acantropotopia@gmail.com](mailto:acantropotopia@gmail.com), specificando nell'oggetto "*Partecipazione al Concorso Ravenna48*".
2. Compilare il [modulo online](#) entro le ore 18:59 del 12 GIUGNO 2020 e consegnare a mano copia del documento di identità ed eventuale liberatoria per iscritti minorenni in occasione dell'inizio del concorso il 12 GIUGNO 2020 alle ore 19.

La partecipazione ha un costo di € 20 (venti euro) per gruppo, da effettuarsi tramite bonifico bancario all'IBAN: IT 87 G 07601 13100 001018228732 intestato ad Antropotopia; oppure su Paypal tramite il sito internet [www.ravenna48.com](http://www.ravenna48.com).

È possibile pagare a mano all'incontro che darà inizio al festival al costo di € 25 (venticinque euro) a troupe.

I moduli di iscrizione devono pervenire ad Antropotopia entro le ore 19:59 del 12 GIUGNO 2020.

#### 2 – SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il 12 giugno 2020, alle ore 19, i partecipanti dovranno presentarsi al Mariani Lifestyle di Ravenna, via Ponte Marino 19, dove verranno rivelati i parametri da rispettare nella realizzazione del cortometraggio: un elemento caratteristico della città di Ravenna, una battuta o scritta, altri elementi a discrezione della giuria, da inserire obbligatoriamente nel video (pena l'esclusione dal concorso).

I diritti delle musiche inserite nel corto dovranno essere di proprietà dei realizzatori del corto stesso o recuperate da siti che rilasciano licenza per uso non commerciale Royalty Free Creative Commons. Un sito dove recuperare le musiche può essere questo: <http://www.bensound.com/>



### 3 – CARATTERISTICHE TECNICHE

I cortometraggi dovranno avere una durata massima di 6 minuti (esclusi loghi iniziali e titoli di coda).

Tutte le immagini utilizzate nel cortometraggio dovranno essere realizzate durante le 48 ore a partire dall'incontro preliminare. Nessun filmato d'archivio potrà essere utilizzato.

I file dovranno essere consegnati in formato mp4, codec h264.

I filmati dovranno contenere logo iniziale e loghi finali scaricabili a [questa pagina](#), e la dicitura **“Progetto realizzato nell’ambito di Ravenna48 2020”** nei titoli di coda.

### 4 – PRE PRODUZIONE

Il cortometraggio dovrà essere scritto, girato e montato nelle 48 ore ufficiali.

Prima dell'inizio del concorso i partecipanti possono:

- Organizzare la troupe
- Scegliere gli attori
- Reperire le attrezzature
- Effettuare sopralluoghi per la scelta delle location
- Reperire le musiche

### 5 – CONSEGNA DEI FILMATI

I cortometraggi dovranno essere consegnati entro 48 ore dall'avvio del concorso. Pertanto, entro le ore 19:59 del giorno 14 GIUGNO 2020, i partecipanti dovranno consegnare il materiale prodotto corredato dalla scheda del film e dall'autocertificazione del capogruppo, nei seguenti modi:

- Di persona su supporto fisico presso la postazione allestita al Mariani Lifestyle, via Ponte Marino 19, Ravenna.
- Su piattaforma [wetransfer](#) all'indirizzo di posta elettronica [acantropotopia@gmail.com](mailto:acantropotopia@gmail.com).

I file dovranno essere consegnati in formato mp4, codec h264.

I cortometraggi consegnati oltre il limite delle 48 ore non saranno ammessi al concorso, ma verranno comunque proiettati alla serata finale.

Verranno squalificati (quindi non proiettati) tutti i film che, per qualsiasi motivo, non saranno visualizzabili (file danneggiato, formati diversi rispetto al regolamento, audio irregolare) e/o che non contengano i parametri indicati dall'organizzazione (vedi punto 2).

I film e i documenti inviati non saranno restituiti.



## 6 – LICENZE

Nessun video sarà proiettato in mancanza della liberatoria film firmata reperibile a questo [LINK](#). In tale liberatoria l'autore o il capogruppo dichiara di essere in possesso dei diritti di immagine e musica relativi all'elaborato e solleva Antropotopia da ogni responsabilità derivante dall'utilizzo di materiale protetto da copyright. I partecipanti non possono in nessun caso distribuire il film prima delle proiezioni ufficiali pena la squalifica dal concorso.

I diritti delle musiche inserite nel corto dovranno essere di proprietà dei realizzatori del corto stesso o recuperate da siti che rilasciano licenza per uso non commerciale Royalty Free Creative Commons. Un sito dove recuperare le musiche può essere questo: <http://www.bensound.com/>

## 7 – CONTENUTI

Perderanno il diritto alla proiezione le opere che offendono la pubblica decenza, che istigano alla violenza e/o al suicidio, che offendono minoranze etniche/culturali/religiose, che violano la privacy, che contengono materiale pornografico.

Per poter essere ammessi al concorso i cortometraggi devono:

- contenere i parametri indicati (vedi punto 2)

L'organizzazione si riserva il diritto di squalificare le opere che non rispettino le regole indicate.

## 8 – CRITERI DI SELEZIONE

Una giuria tecnica composta da esperti del settore, valuterà i video sulla base di: criteri di originalità nella costruzione del soggetto, efficacia del messaggio, abilità nella realizzazione e attinenza alle tracce accordate stilando una graduatoria che verrà pubblicata sul sito dell'Organizzazione e dell'evento.

## 9 – PREMIAZIONE

Durante la serata di proiezione la giuria sceglierà i cortometraggi vincitori premiando i gruppi presenti.

Eventuali vincitori assenti riceveranno il premio presso l'indirizzo fornito in fase di registrazione.

## 10 – NOTE LEGALI

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.